

INFORME QUE PRESENTA EL DIRECTORIO A LA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

5 DE MARZO DE 2007

El día 13 de Febrero de 2006 se realizó la Primera Asamblea General de Socios de la entonces nueva institución FUNDACION FILARMONICA CASA DE LA MUSICA. Consideramos que la iniciativa tomada por los Directorios de las dos instituciones, la Fundación Casa de la Música y la Sociedad Filarmónica de Quito, ha tenido gran éxito y ha brindado muchos beneficios a la actividad desarrollada durante el año 2006.

1. EVENTOS REALIZADOS:

Adjunto a este informe se encuentra un listado de los 94 eventos realizados durante el año 2006.

En lo que respecta a eventos de artistas internacionales presentados directamente por la Fundación Filarmónica Casa de la Música tenemos:

Camerata Bariloche, Virtuosi di Praga, Leslie y Nadine Wright con la Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador, Fauré Quartet, Akademie Für Alte Musik Berlín, Trío Guarneri de Praga, Great Voices of Gospel, Ilya Gringolts.

Se organizó el I Festival Internacional de Guitarras en el mes de Octubre, que contempló 3 días de clases magistrales, recitales de medio día, conferencias y conciertos en las noches. Asistencia de varios guitarristas internacionales.

Igualmente se realizaron eventos privados de algunas Embajadas, como son la del Estado de Israel, Embajada del Japón y Países Bajos, a más de programación al público conjuntamente presentados con las Embajadas de Suiza (Swiss Piano Trío), Brasil (Mauro Senise) e Italia (Pierpaollo Turetta) Se ha colaborado con fundaciones de beneficencia, como el Centro del Muchacho Trabajador y Fundación Sol y Vida.

Se alquiló la Sala de Conciertos para varios eventos de empresas, clubes, embajadas, entre otros.

Conciertos con las Orquestas Sinfónica Nacional, Juvenil, con directores y artistas invitados, tanto nacionales como extranjeros, Orquestas de Cuenca, Juvenil de Guayaquil, eventos de los Conservatorios Franz Liszt y Superior Nacional de Música, Orquesta de Instrumentos Andinos, Ballet Ecuatoriano de Cámara, Banda Sinfónica Metropolitana, diversos grupos corales, entre otros, han sido eventos importantes en la programación.

Especial mención merecen los eventos realizados en la Sala de Recitales, los cuales comprenden “El Compositor y su Música”, “Conferencia del Mes” y “Música de Cámara”, organizados cada mes por nuestro Director Musical, Dr. Gustavo Lovato, eventos en los que han participado compositores, conferencistas y músicos con interesantes temas y diversidad de géneros.

Conferencias:

El Último Año de Mozart.- Dr. Gustavo Lovato

La Serie de Fibonacci.- Juan Carlos Noboa

Investigación Musical en el Ecuador- Pablo Guerrero

La Evolución de la Música Clásica - Indígena Americana. “El Jazz”- Marvin Holladay

Músicas Populares y Académicas del Ecuador.- Juan Mullo

100 Años del Natalicio de Shostakovich.- Diego Grijalva

Los Órganos de Quito.- Lcdo. Miguel Juárez

El Compositor y su Música

Han participado los maestros Gerardo Guevara, Julián Pontón, Terry Pazmiño, Juan Valdano y Diego Luzuriaga

Música de Cámara:

Cuarteto de Cuerdas Sonata

Grupo Vozteso

Ensamble de Percusión Quito Ensamble

Recital de Flauta y Piano, Dr. Gustavo Lovato e Iván Vásconez

Recital Poético Musical.- Andrea Icaza y Geovanny Paredes

Recital de Piano, Violín y Violoncello.- Iván Vásconez, Santiago Mora y Gerard Gareis

Amigos de la Ópera:

En el mes de Noviembre se empezó con el programa mensual Amigos de la Ópera, con la colaboración de Sidney Wright, y gran acogida del público. Se presentó la ópera La Traviata de Giuseppe Verdi, y el programa Navidad en Viena con ocasión de las fiestas de Navidad. Tenemos ya establecido el calendario para este programa durante todo el año 2007. Este programa es gratuito.

2. INFORME ECONÓMICO

El Balance General que se presenta refleja la situación económica de la Fundación Filarmónica Casa de la Música.

Los rubros que más destacan son los siguientes:

- **Balance General:**

La infraestructura de la Casa de la Música es su principal activo y representa el 91% del activo total. El activo corriente es el 3%, y otros activos el 1%. La depreciación representa el 6%.

Igualmente el Pasivo y Patrimonio está representado por el 97.78% del aporte de la señora Neustaetter, el 1.65% varios proveedores. 0.57% el resultado del ejercicio

- **Estado de Pérdidas y Ganancias**

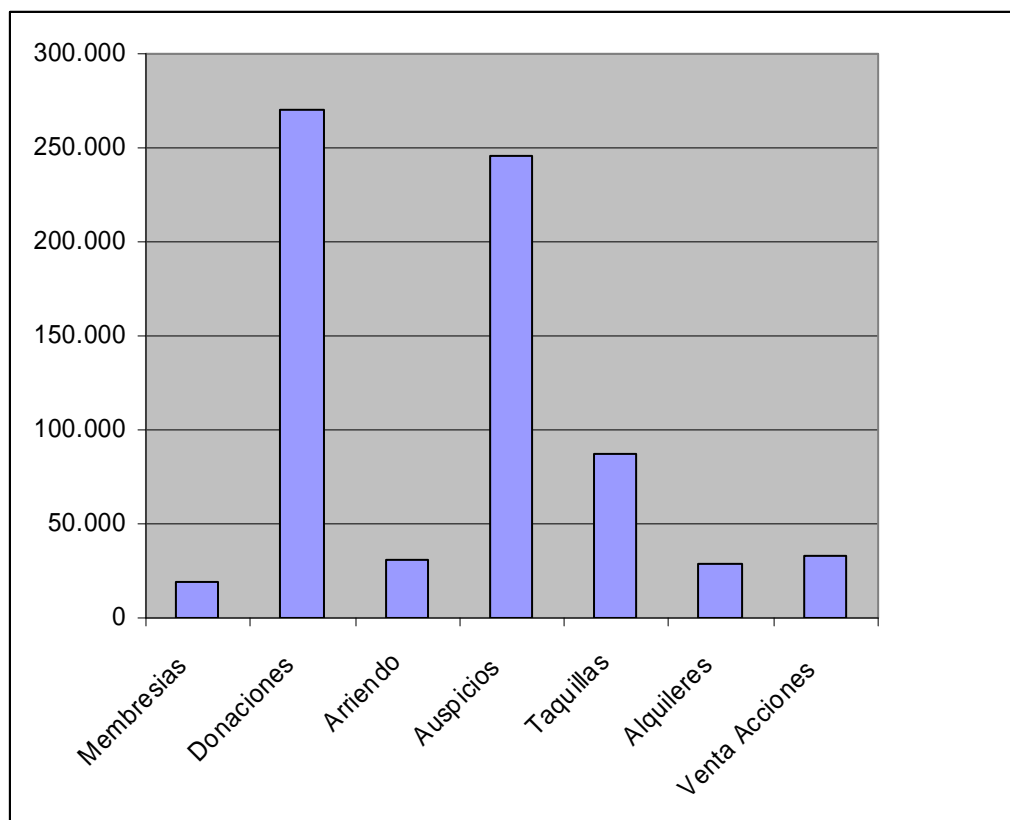
En el Estado de Pérdidas y Ganancias se refleja lo siguiente:

- **Ingresos:**

Total de Ingresos: US\$ 715.437:

2.68 %	US\$ 19.180	aporte de socios
37.75	US\$ 270.019	en donaciones que se desglosan en:
	US\$ 211.239	aporte de la fusión con la Sociedad Filarmónica de Quito
	US\$ 25.000	Fundación Amigos del Ecuador para compra de piano
	US\$ 18.780	varias donaciones
	US\$ 15.000	de la Donación de Almacenes Japón (equipos)
4.35 %	US\$ 31.140	arriendo Casa Whimper (Fundación Amigos del Ecuador)
34,42 %	US\$ 246.268	auspicios obtenidos
12,17 %	US\$ 87.096	ingresos de taquilla
4,03 %	US\$ 28.814	arriendo de local
4,60 %	US\$ 32.920	ingresos por venta de acciones de Conclina de la Sra. Neustaetter.

INGRESOS



o **Gastos:**

Total de Gastos : US\$ 696.690

32.57 % Costo de Eventos: US\$ 226.938

44.89% US\$ 101.871 honorarios y gastos músicos

55.11% US\$ 125.067 costo realización eventos

67.43% Gastos de Operación US\$ 469.752

5.53 % US\$ 25.974 representan los gastos de personal

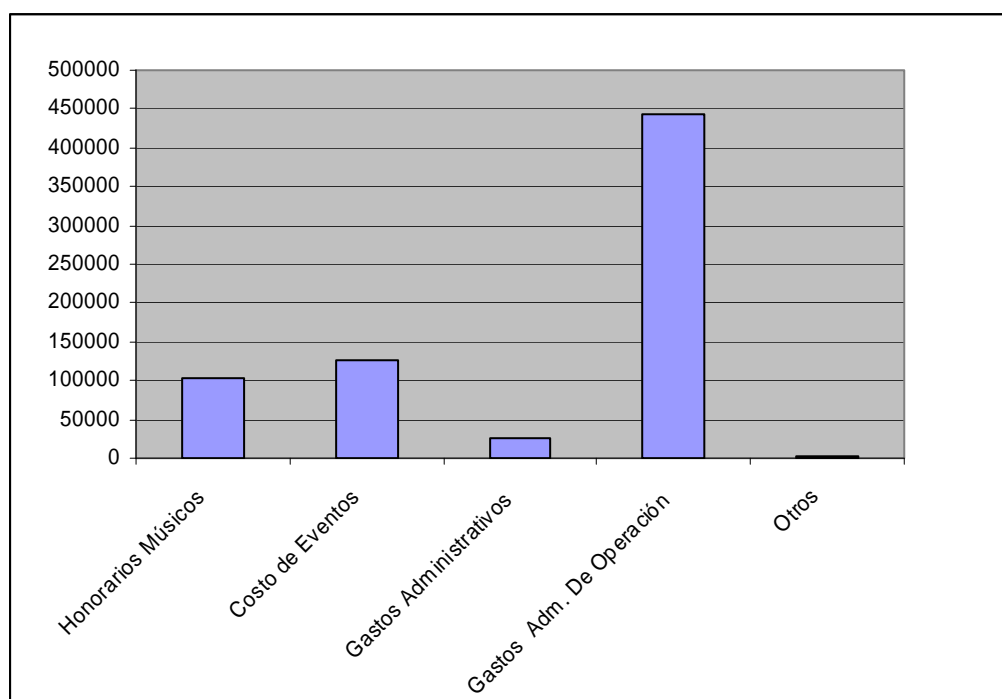
94,14% US\$ 442.233 los gastos administrativos de personal y de operación.

Este valor incluye la depreciación de los activos fijos por

US\$ 186.665 (40% de los gastos de operación)

0,33 % US\$ 1.545 otros gastos

GASTOS



Otros índices:

- Los ingresos de taquilla (\$ 87.095) representan el 38% en relación a los costos de realización de eventos (\$ 226.938)
- Los gastos de operación (\$ 469.751) representan el 65,66% en relación al total de ingresos (\$ 715.437)
- Los ingresos de taquilla (\$ 87.095) representan el 18.54% frente a gastos de operación (US\$ 469.751)

3. PATROCINADORES:

En el año 2006 se consiguieron patrocinios en efectivo de las empresas que se detallan a continuación

Fundación Amigos del Ecuador, Mall El Jardín, Diners Club, Ferrero Rocher, Cámara de Comercio de Quito, Alegro PCS, Moderna Alimentos, Grupo Futuro, Otecel, Vontobel Banking Group, Proinmobiliaria, Inmoequinoccio, Sukasa, Semaica.

Se han recibido aportes especiales siguientes empresas y personas:

Laboratorios Life, Deloitte & Touche , Comercial Kywi , Banco MM Jaramillo Arteaga, Bebemundo, Ecuasanitas, Sra. Cristina Guerritzen, Sra. Cristina Seidlitz, Sra. Margarita de Coloma, Ing. Fernando Carrillo, San Andrés Roses.

Para los conciertos realizados se obtuvieron auspicios de las siguientes empresas:

Diners Club , Grupo Techint , Hotel Hilton Colón, Itabsa , Supermaxi , Edesa , Banco del Pichincha , Automotores y Anexos , Star Motors-Mercedes Benz , TVentas , Andinatel , Embajada Americana

Tenemos convenios en canje y alianzas estratégicas con las siguientes empresas

Diario Hoy, Ecuavisa, Revista Cosas, Radio Visión.

Los servicios prestados a la Institución por nuestro abogado Dr. Hernán Santacruz y la Dirección del Programa Momentos Musicales por el Sr. Sidney Wright están valorados dentro de los auspicios que se recibe por US\$ 10.000, e igualmente considerados en los egresos de la Fundación.

Agradecemos a todos nuestros patrocinadores, auspiciantes y socios, pues al ser esta Institución una entidad privada y sin fines de lucro, solamente tiene ingresos del gentil aporte de las empresas privadas para lograr mantener esta maravillosa infraestructura, la administración de la misma y el poder brindar los conciertos y recitales durante el año.

4. DONACIONES VARIAS

Se han recibido aportes de las siguientes instituciones durante el año 2006:

- Fundación Amigos del Ecuador: Piano ½ cola Bösendorfer. Los señores Pedro y Gloria de Vorbeck a quienes se compró el piano nos ofrecieron el mismo en magníficas condiciones.
- Almacenes Japón: equipamiento de audio y video para Hall Principal y Sala de Recitales
- Ideal Alambrec: Cerramiento de malla lado occidental de la Casa de la Música

Empezamos negociaciones en el año 2006, pero se ejecutarán en el 2007 las siguientes donaciones de activos:

- Almacenes De Prati: un clavecín
- Miembros de la Comunidad Judía del Ecuador: 105 sillas para músicos
- Vontobel Banking Group : atriles, luces para atriles y stand de director de orquesta

5. SOCIOS:

Tenemos una extensa lista de socios, fruto de la fusión de las dos entidades (Fundación Casa de la Música y Sociedad Filarmónica de Quito). En el año 2006 se cobró a 161 socios y 6 socios amigos por un total de (US\$ 19.180). Esperamos en este año incentivar al público y llegar a una meta de US\$ 30.000 entre socios, socios amigos, socios corporativos (240 socios y 12 socios corporativos.) Esta cifra es muy importante para nuestro flujo de ingresos y esperamos tener una respuesta positiva del público.

6. ALQUILER DE SALAS

Es un rubro importante de ingresos para nuestro flujo. Como se mencionó anteriormente se ha arrendado en varias ocasiones la sala para eventos públicos y privados, siempre considerando la calidad del evento a presentarse. Este año se promocionará este tipo de eventos con diferentes instituciones y organizadores de eventos.

7. PROGRAMA RADIAL “MOMENTOS MUSICALES”

Especial mención merece este programa de la Fundación Filarmónica Casa de la Música en Radio Visión, el mismo que se transmite de Lunes a Domingo, dirigido por nuestro Presidente, señor Sidney Wright. Este es el único programa existente exclusivo de música clásica sin interrupciones comerciales que ha captado la audiencia en Quito y Guayaquil, por lo que a partir de Febrero de 2007 se amplió su horario en 30 minutos más, y dura 2 horas en el horario de 13h00 a 15h00 de lunes a viernes y de 08h00 a 10h00 los fines de semana, a más de la ópera de los sábados a partir de las 13h30.

Este programa ha generado una utilidad de aproximadamente US\$ 60.000 para nuestras actividades.

8. PROGRAMACION 2007

Para el presente año el calendario de eventos se presenta muy interesante, incluyendo 8 eventos de gran nivel internacional, eventos con las orquestas Nacional y Juvenil, con las orquestas de Guayaquil y Cuenca, Brass Band, Conservatorios Nacional y Franz Liszt, entre otros. Igualmente se mantienen nuestros programas mensuales de Amigos de la Ópera, El Compositor y su Música, Conferencia del Mes y Música de Cámara. Al momento suman aproximadamente 80 eventos (propios, co-producción, arriendos) y a lo largo del año se irán incrementando conforme se presentan oportunidades, sobre todo programación coordinada con las Embajadas y diferentes instituciones privadas, de beneficencia, etc.

Se ha presentado al Municipio de Quito, a través de la entidad Quito Cultura, un programa de 30 conciertos didácticos a realizarse en un período de 6 meses con su auspicio y el de la Casa de la Música, para escuelas y colegios, a fin de incentivar y masificar la música clásica en la ciudad.

9. AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todo el personal que colabora con la Institución, ya que con su entrega, cooperación incondicional y sacrificio permite que la Fundación labore con el mínimo personal requerido, y de la manera más eficiente.

Dr. Gustavo Lovato, Director Musical

Sra. Verónica Pullas, Asistente

Sra. Bessy Rodríguez, Relaciones Públicas

Sra. Andrea Alfaro (temporal) Comunicación

Señores Dany Freire y Héctor Quinatoa, mensajeros

Señores Daniel Caranqui y Edison Ramírez, mantenimiento

Quito, 12 de Marzo de 2007

Señorita
Alexandra Vásquez
Jefe de Mercadeo
DINERS CLUB DEL ECUADOR
Presente

Estimada Alexandra:

Nos complace enviar a usted el Informe presentado por el Directorio de la Fundación Filarmónica Casa de la Música a la Asamblea General de Socios realizada el pasado 5 de Marzo, así como el Balance General y de Resultados y un listado de los 94 eventos realizados durante el año 2006 en nuestras instalaciones.

Para nosotros es muy importante que nuestros gentiles auspiciantes tengan claramente todas las cifras económicas de nuestra gestión, ya que gracias a ustedes podemos realizar nuestra labor de difusión cultural-musical en nuestra ciudad.

Reciba un cordial saludo.

Muy atentamente,

María Laura de Simpson
Directora Ejecutiva

