

**INFORME QUE PRESENTA EL DIRECTORIO
A LA ASAMBLEA GENERAL DE MIEMBROS
SOBRE SU GESTION EN EL AÑO 2007**

LUNES, 10 DE MARZO DE 2008

Hace tres años, en el mes de Abril de 2005 se inauguró la Casa de la Música, y en estos años la institución, que desde hace dos años se llama Fundación Filarmónica Casa de la Música, se ha posicionado como un hito y un referente en la actividad cultural musical no solamente de la ciudad de Quito sino del país.

1. PROGRAMACIÓN:

Nuestra razón de ser, la de presentar conciertos y recitales de alta calidad artística, así como actividades afines a la música, se ha visto reflejada en los 103 eventos realizados en el año 2007.

Tuvimos el placer de presentar a varios artistas y grupos de alto nivel internacional, entre los que se destacan el Maestro Gidón Kremer y la Kremerata Báltica, Lucerne Festival Strings, Academy of St. Martin in the Fields, Ensemble de Cuerdas de Granada, I Solisti Veneti, el reconocido pianista Maestro Paul Badura Skoda, entre otros.

Especial mención merece el montaje del Réquiem de Verdi que se presentó a fines de Noviembre en dos funciones, y con una tercera función que no estuvo programada, el 1 de Diciembre, por el éxito que tuvo el mismo.

Se organizó el II Festival Internacional de Guitarras en el mes de Octubre, que contempló 3 días de clases magistrales, recitales de medio día, conferencias y conciertos en las noches. Contamos con la presencia de importantes guitarristas de alto nivel internacional como los maestros Wolfgang Lendle y Victor Pellegrini, y de la maestra Cristina Pérez.

Igualmente hemos abierto nuestras puertas a varios conservatorios de música, como son el Superior Nacional de Música, Franz Liszt, George Gershwin, entre otros, en la organización de diferentes festivales de música, así como a la Brass Band del Ecuador.

Festivales como el Internacional de Flauta y el de Coros Universitarios también han tenido nuestra colaboración.

Se han realizado varios conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Juvenil y Orquesta Sinfónica Juvenil de Guayaquil, con directores y artistas invitados, tanto nacionales como extranjeros. También presentamos varias galas líricas con renombrados artistas locales.

Muy importantes de mencionar son las conferencias pre-concierto que brinda la Casa de la Música, a fin de que el público tenga información importante de compositores, épocas, anécdotas, etc. de las obras que se presentan. Estas conferencias tienen mucha acogida y en su mayoría son dictadas por el Dr. Gustavo Lovato, nuestro Director Musical, con invitados especiales a algunas de ellas.

Fundaciones de beneficencia, como la Sociedad Socorro a la Infancia y el Centro del Muchacho Trabajador, así como con instituciones que realizan actividades de este tipo como son varios Clubes Rotarios, Club Kywanis, Cuerpo Consular, han recibido nuestra colaboración consistente en el cobro de tarifas especiales por el arriendo de las salas para los conciertos organizados por ellos, a fin de que puedan destinar sus ganancias en las obras sociales que realizan.

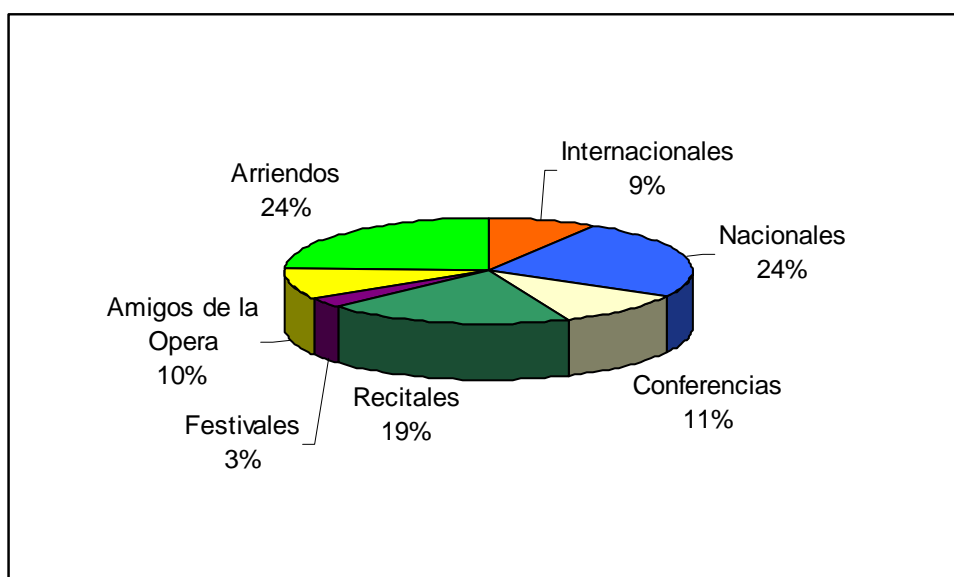
Especial mención merecen los eventos realizados en la Sala de Recitales, los cuales comprenden “El Compositor y su Música”, “Conferencia del Mes” y “Música de Cámara”, organizados cada mes por nuestro Director Musical, Dr. Gustavo Lovato, que han brindado espacios importantes a varios artistas, compositores y maestros de música para compartir sus conocimientos con un variado público, presentando interesantes temas y diversidad de géneros.

También se ha aprovechado de la presencia de músicos internacionales para realizar clases magistrales, a las cuales han sido invitados músicos de las diferentes orquestas y conservatorios de la ciudad, quienes se han beneficiado de poder asistir a charlas y prácticas con estos artistas.

Gran acogida tiene el espacio Amigos de la Ópera, en el que una vez al mes se presentan óperas en video, gracias al aporte del señor Sidney Wright, quien ha puesto mucho entusiasmo en estas veladas. Tenemos ya un público cautivo que gustan de estas proyecciones, y la sala de recitales generalmente se llena. En el año 2007 se proyectaron 10 óperas y un programa especial en homenaje al maestro Luciano Pavarotti, el mismo que se presentó en la sala de conciertos.

También hemos arrendado nuestras instalaciones a varias instituciones privadas para actividades de diversa índole, pero en su mayoría de carácter musical.

PROGRAMACION



2. INFORME ECONÓMICO

El 2007 se caracterizó por ser un año de expectativas en lo político y económico por cuanto fue año de posesión del nuevo gobierno.

Esta situación afectó a nuestra labor de consecución de auspicios para nuestra actividad. Las empresas recortaron sus presupuestos y se mantuvieron en la expectativa de las acciones que tomaría el gobierno. Esta situación se ha acentuado en el nuevo año 2008, por las razones que todos conocemos.

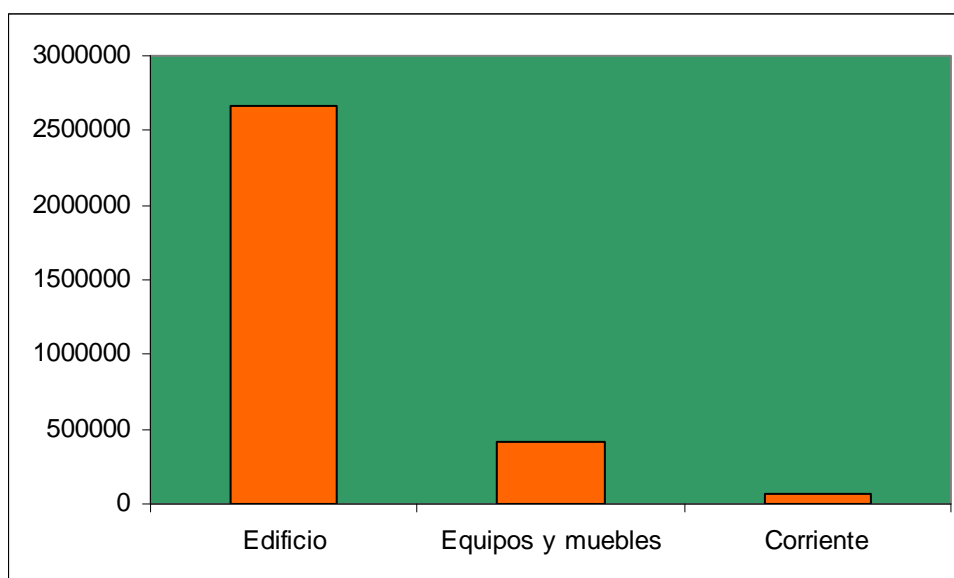
El Balance General que se presenta refleja la situación económica de la Fundación Filarmónica Casa de la Música.

- **Balance General:**

- Activos

El total de Activos de la FFCM es de \$ 3'153.393 El edificio de la Casa de la Música es su principal activo de \$2'666.032 y representa el 84.54% del activo total. (La depreciación acumulada de edificio es de 337.947). El equipamiento y activo fijo no depreciable de \$ 419.262 equivale al 13.30% el total de Activos (Depreciación acumulada de \$ 81.532). El activo corriente \$ 68.099 es el 2.16%.

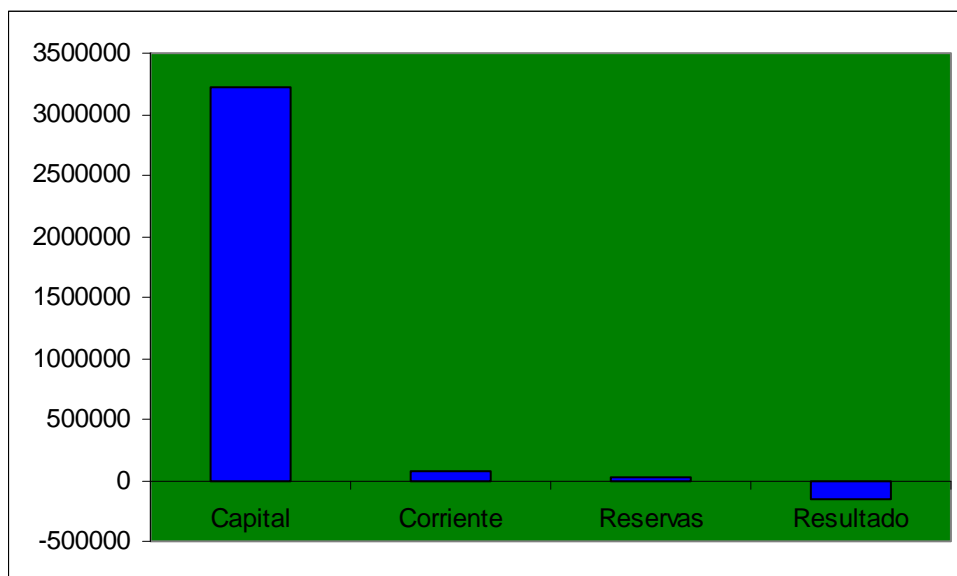
COMPOSICIÓN DEL ACTIVO



- Pasivo y Patrimonio

El Pasivo y Patrimonio de \$ 3'153.393, se constituye por \$ 67.571 (2,14%) que es el valor neto de cuentas por pagar, por el aporte de \$ 3'215.193 (101,96%) de aporte de la señora Gisela de Neustaetter, resultados de años anteriores de \$ 18.747 (0,59%), y la pérdida generada este año de \$ 148.118 (-4,70%) que se produce por la depreciación anual del edificio que asciende a \$ 150.199 y por \$ 30.578 correspondientes al gasto de crédito fiscal por impuestos al valor agregado que no se ha podido compensar por la diferencia entre el proporcional aplicable con relación a las ventas 0% y a las compras.

COMPOSICIÓN DEL PASIVO Y PATRIMONIO



- Estado de Pérdidas y Ganancias

En el Estado de Pérdidas y Ganancias se refleja lo siguiente:

- Ingresos:

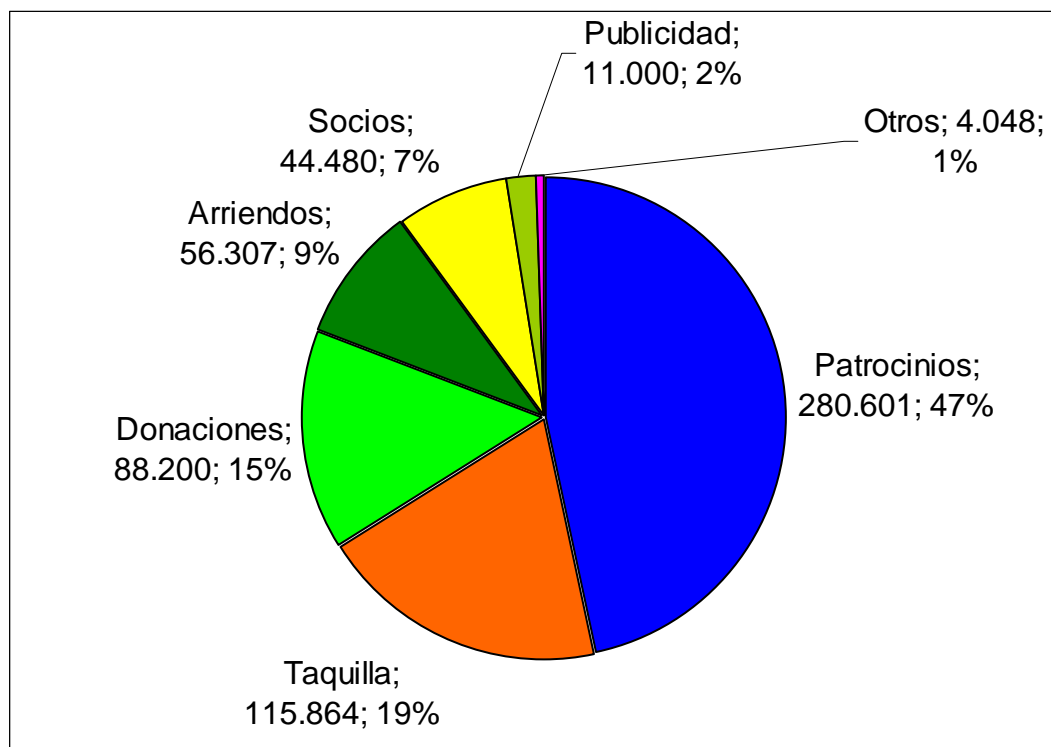
Total de Ingresos: \$ 600.502 (Operacionales y otros)

- 46.73 % \$ 280.601 patrocinios obtenidos de los cuales \$ 85.000 son del programa Momentos Musicales)
- 19.29 % \$ 115.864 ingresos de taquilla
- 9.38 % \$ 56.307 arriendo de local
- 14.69 % \$ 88.201 donaciones varias:
 - 9.46 % \$ 56.833 en donaciones de activos que se desglosan así:
 - \$ 23.040 donación de miembros de la Comunidad Judía del Ecuador para compra de sillas
 - \$ 12.832 de Vontobel Banking Group para compra de atriles y luces de atriles
 - \$ 20.960 donación de Almacenes De Prati para compra de un clavecín

- 5.22 % \$ 31.368 (donaciones) arriendo Casa Whimper (Fundación Amigos del Ecuador)
- 7.41 % \$ 44.480 aporte de miembros y de miembros amigos
- 2.19 % \$ 13.166 varios ingresos (venta de publicidad)
- 0.31 % \$ 1.882 otros ingresos

Cabe a notar que el ingreso de taquilla de \$ 115.864 se ve afectado por el descuento del 50% que se realiza por ley a las personas de tercera edad, y este mismo descuento hemos extendido a estudiantes para acercarlos a la música. El porcentaje de este tipo de entradas en nuestra taquilla es de aproximadamente el 40 % de la taquilla total. Hemos realizado y seguiremos realizando un llamado a las personas de tercera edad para que quienes puedan pagar su entrada completa así lo hagan, pues eso nos ayuda a mejorar nuestros ingresos. Igualmente se entregan entradas de cortesía a nuestros principales patrocinadores, medios de comunicación, etc., que representan un 17% del total de la taquilla.

INGRESOS



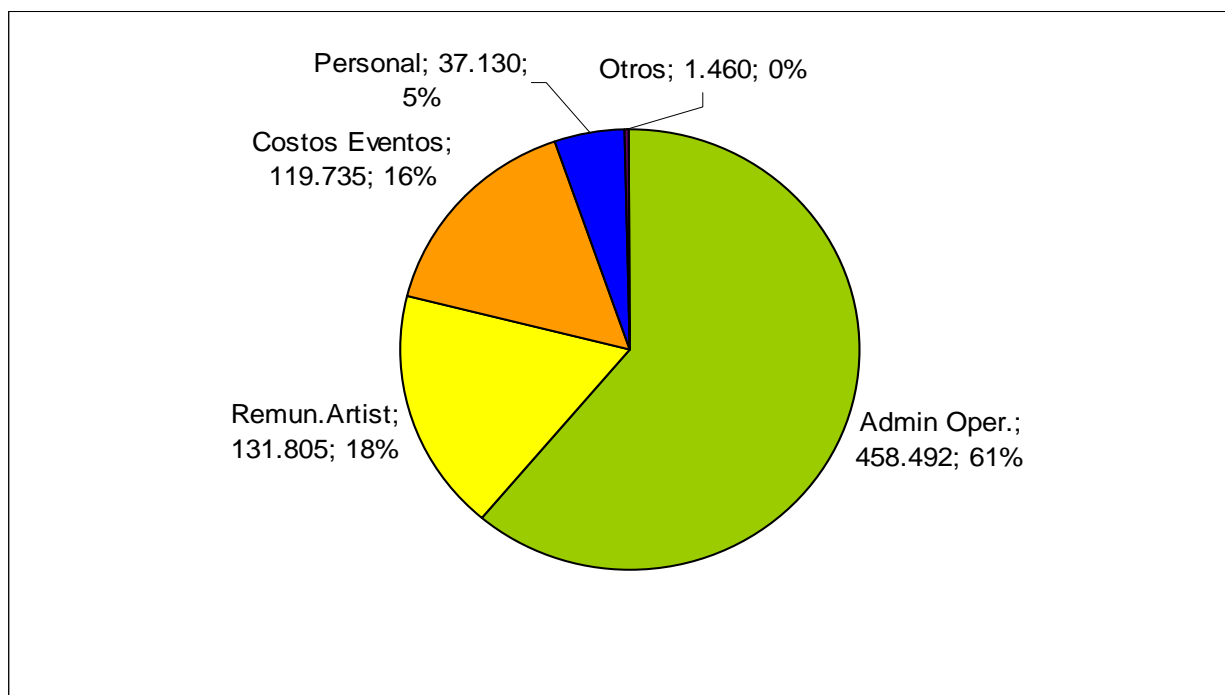
Es importante recalcar que estamos en el proceso de estabilizar los ingresos, haciendo énfasis en poder incrementar el monto de patrocinios, arriendos de la sala, venta de publicidad y en conseguir más miembros que aporten anualmente a nuestra labor.

○ **Gastos y Costos:**

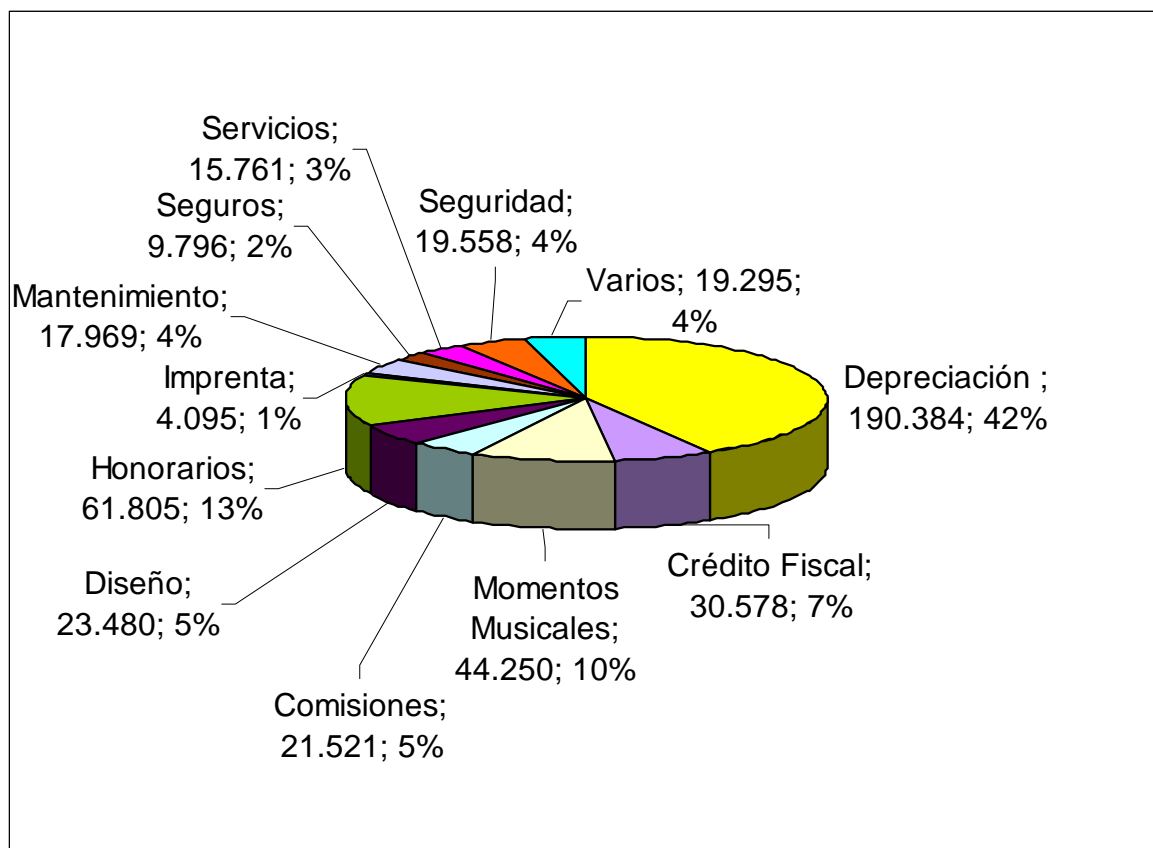
Total de Gastos de Operación, Costo de Eventos, Otros: \$ 748.622

- 66.28 % \$ 496.204 de gastos administrativos de personal y de operación
*Este valor incluye la depreciación de los activos fijos por \$ 190.384 (38.37% de los gastos de operación)
- 33.60 % \$ 251.540 es el costo de Eventos
- 52.40 % \$ 131.805 honorarios y gastos músicos
- 47.60 % \$ 119.735 costo realización eventos
- 0.12 % \$ 877 otros gastos

GASTOS



GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OPERACIÓN
\$ 458.492



Así como tratamos de mejorar la calidad de nuestros ingresos, trabajaremos para que los gastos fijos se reduzcan, para lo cual estamos reestructurando algunos de ellos para que pasen a ser variables.

Otros índices:

Los ingresos de taquilla de \$ 115.864 representan el 46.06% en relación a los costos de realización de eventos de \$ 251.540

Los gastos de operación de \$ 305.820 (excluyendo la depreciación) representan el 50.93% al total de los ingresos de \$ 600.502

Los ingresos de taquilla de \$ 115.864 representan el 37.89% frente a los gastos de operación (excluyendo la depreciación) de \$ 305.820

3. PATROCINADORES:

En el año 2007 obtuvimos patrocinios en efectivo de las empresas que se detallan a continuación

Mall El Jardín, Diners Club, Ferrero del Ecuador, Cámara de Comercio de Quito, Petrobrás, Grupo Futuro, Fundación Amigos del Ecuador.

Empresas como Almacenes De Prati, Vontobel Banking Group y amigos miembros de la Comunidad Judía del Ecuador realizaron donaciones de implementos para la Sala de Conciertos, como se detalló anteriormente. Ideal Alambrec nos donó el cerramiento de la parte posterior.

Se han recibido aportes especiales siguientes empresas

Sukasa, Holcim S.A., Cia. Azucarera Valdez, Moderna Alimentos, La Fabril S.A., TVentas, Aglomerados Cotopaxi S.A., Deloitte & Touche, Laboratorios Life, Banco MM Jaramillo Arteaga, Bebemundo, Comercial Kywi, Ecuasanitas, Inmovalor Casa de Valores, Bolsa de Valores de Quito, CTH.

Para los conciertos realizados se obtuvieron auspicios de:

Mall El Jardín, Maresa, Hotel Hilton Colón, Supermaxi, Endesa- Botrosa , Banco del Pichincha, Quito Cultura, Swissôtel, Constructora Mazar Impregilio, Automotores y Anexos, Yanbal, Societá Dante Alighieri, Embajada de Italia.

Tenemos convenios en canje y alianzas estratégicas con :

Diario Hoy, Ecuavisa, Revista Cosas, Radio Visión, Cinemark, Promocard, Diario El Comercio y San Andrés Roses.

Agradecemos a todos nuestros patrocinadores, auspiciantes y miembros, pues al ser esta Institución una entidad privada y sin fines de lucro, solamente tiene ingresos del gentil aporte de las empresas privadas para lograr mantener esta maravillosa infraestructura, la administración de la misma y el poder brindar los conciertos y recitales durante el año.

4. MIEMBROS:

Miembros Amigos: En el 2007 nos hicieron un aporte especial como Amigos varias empresas y personas naturales que han querido aportar con un valor superior a la cuota anual general

para apoyar a nuestra labor. Agradecemos su sensibilidad y esperamos contar con más aportes en esta categoría en el 2008.

Tenemos al cierre del año 2007, 338 miembros, y nuestra meta es incrementar esta cifra en el año 2008, como habíamos mencionado anteriormente.

El monto de ingreso por concepto de aportes de las categorías de miembros es de \$ 44.480. Esta cifra es muy importante para nuestro flujo de ingresos.

5. ALQUILER DE SALAS

El arriendo tanto de la sala de conciertos como de la sala de recitales es de gran importancia para nuestra actividad, no solamente por el ingreso económico que representa, sino porque a estos programas viene un público que no siempre asiste a conciertos, por lo que a más del beneficio económico, existe un beneficio de conocimiento y difusión de la Fundación y de las actividades que realiza. De estos eventos, unos son abiertos al público y otros de carácter privado de empresas e instituciones. Estos arriendos se realizan considerando la calidad del evento a presentarse y con las garantías respectivas del buen uso de las instalaciones. Seguiremos promocionando el arriendo de nuestras salas, de la cafetería y foyer, ya que los ingresos por este concepto podrían llegar a ser muy importantes.

7. PROGRAMA RADIAL “MOMENTOS MUSICALES”

Especial mención merece este programa de la Fundación Filarmónica Casa de la Música en Radio Visión, el mismo que se transmite de Lunes a Domingo, dirigido por nuestro Presidente, señor Sidney Wright. Hasta hace poco era el único programa existente exclusivo de música clásica sin interrupciones comerciales que ha captado la audiencia en Quito y Guayaquil, por lo que a partir de Febrero de 2007 se amplió su horario en 30 minutos más, y dura 2 horas en el horario de 13h00 a 15h00 de lunes a viernes y de 08h00 a 10h00 los fines de semana, a más de la ópera de los sábados a partir de las 13h30. Ahora existe también la Radio Clásica Digital en AM (Amplitud Modulada), que transmite también nuestro programa en diferido a las 19h00.

Del total de ingreso por patrocinios, el valor de \$ 85.000 corresponde para el programa Momentos Musicales. El gasto total del programa es de \$ 45.000, por lo que tenemos una utilidad del programa de \$ 40.000.

8. VENTA DE ACTIVOS

En vista del poco uso que se da al equipamiento adquirido para la cafetería, el mismo que se compró con el propósito de tener un servicio estable de almuerzos y salón de té, y que sin embargo no dio resultado, se ha decidido vender varios de los equipos adquiridos. Estamos realizando gestiones para este propósito, lo que de concretarse, nos dará un ingreso aproximado de unos \$ 18.000.

9. OBLIGACIONES:

Se han cumplido con todas las obligaciones fiscales, municipales, patronales a las que está sujeta la Fundación Filarmónica Casa de la Música

10. SEGUROS

Todos los bienes de la Fundación están debidamente asegurados con la empresa AIG Metropolitana de Seguros, con la asesoría de Tecniseguros.

11. PROGRAMACION 2008

Para el presente año el calendario de eventos se presenta muy interesante, incluyendo 8 conciertos con artistas de gran nivel internacional, conciertos con las orquestas Nacional y Juvenil, con las orquestas de Guayaquil y Cuenca, Brass Band, Conservatorios Nacional y Franz Liszt, entre otros. Igualmente se mantienen nuestros programas mensuales de Amigos de la Ópera, El Compositor y su Música, Conferencia del Mes y Música de Cámara. Al momento suman aproximadamente 95 eventos (propios, co-producción, arriendos) y a lo largo del año se irán incrementando conforme se presentan oportunidades, sobre todo programación coordinada con las Embajadas y diferentes instituciones privadas, de beneficencia, etc.

Es de especial interés para la Fundación Filarmónica Casa de la Música el implementar un programa de Conciertos Didácticos para escuelas y colegios de la ciudad. Estamos en la etapa de buscar financiamiento para este proyecto que ya está listo para ser ejecutado.

12. AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todo el personal que colabora con la Institución, ya que con su entrega, cooperación incondicional y sacrificio permite que la Fundación labore con el mínimo personal requerido, y de la manera más eficiente.

Dr. Gustavo Lovato, Director Musical

Sra. Verónica Pullas, Asistente

Sra. Bessy Rodríguez, Relaciones Públicas

Señores Dany Freire y Héctor Quinatoa, mensajeros

Señores Daniel Caranqui y Edison Ramírez, mantenimiento

Sr. Héctor San Martín (temporal) Diseño

A nuestros contadores Vallejo y Asociados y a Gabriela Proaño.

Para la primera Directiva, que ha estado en funciones por más de tres años, si tomamos en cuenta desde la inauguración del auditorio, ha sido motivo de especial honor, responsabilidad y orgullo el poner en marcha ésta institución, con sus instalaciones, contactos y experiencia que son casi únicos en el ambiente musical latinoamericano.

Ha sido largo el camino recorrido, pero nunca será suficiente pues las posibilidades siempre pueden ser incrementadas, tanto así que hacemos votos porque las personas que hoy salgan elegidas puedan mejorar aún más la buena imagen y prestigio con que cuenta la institución, renovando ideas y buscando nuevos aportes que vayan a enriquecer la labor hasta hoy desplegada.

Muchas gracias

**Sidney R. Wright
Presidente del Directorio**

**María Laura de Simpson
Directora Ejecutiva**